Parc naturel régional de Camargue

Registre des délibérations - Délibération n° 09 : 06/07/2017

ÉDUCATION AU TERRITOIRE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE

L'an deux mille dix-sept, le Comité syndical du syndicat mixte de gestion du Parc naturel régional de Camargue s'est réuni à Arles le six juillet, à 9h30 sous la présidence de Monsieur Roland Chassain.

- **Étaient présents**

— **Représentant du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur :** Cyril Juglaret

— **Représentants des Communes :**
- Commune d'Arles : Alain Dervieux, David Grzyb
- Commune de Port-Saint-Louis du Rhône : Jérôme Bernard
- Commune des Saintes-Maries-de-la-Mer : Isabelle Henault, Roland Chassain, Roger De Murcia

— **Représentants des établissements publics :**
- Chambre d'Agriculture des Bouches-du-Rhône : Bernard Arsac
- Chambre de Métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône : Henri Rivas
- Métropole Aix-Marseille-Provence : Aline Cianfarani
- Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette : Nicolas Juan
- Syndicat Mixte de Gestion des Associations Syndicales du Pays d'Arles : Bernard Arsac

- **Avaient donné pouvoir :**
Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur : Jean-Marc Martin-Teissere à Cyril Juglaret
Commune d'Arles : Nicolas Koukas à Alain Dervieux, Bernard Bacchi à David Grzyb
Commune des Saintes-Maries-de-la-Mer : Christelle Aillet à Roland Chassain
Commune de Port-Saint-Louis du Rhône : Martial Alvarez à Jérôme Bernard

- **Étaient absents-excusés :**
Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur : Mireille Benedetti, Pascale Licari
Conseil départemental des Bouches-du-Rhône : Corinne Chabaud, Bruno Genzana, Patricia Saez
Commune de Port-Saint-Louis du Rhône : Jean-Paul Gay, Marc Minoretti
Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles : Didier Honoré
Chambre d'Agriculture des Bouches-du-Rhône : Bertrand Mazel
Chambre de Métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône : Jean-Marc Taieb
Syndicat Mixte de Gestion des Associations Syndicales du Pays d'Arles : Bruno Blohorn, Bertrand Mazel

- **Le Conseil de Parc était représenté par 13 membres**

- **Autres personnes présentes :**
Charlotte Thibault, responsable « Gestion des espaces naturels », commune de Port Saint-Louis du Rhône,
Régis Vianet, Directeur général du Parc naturel régional de Camargue
Sonia Ayme, chef du pôle « Administration générale », Parc naturel régional de Camargue
Cécile Héritier, assistante de Direction, Parc naturel régional de Camargue

Nombre de membres		
En exercice	Présents et représentés	Votants
30	17	17

Nombre de voix	
En exercice	Votants
78	39

Date de convocation
12/04/2017
RV/SAY/CH – 198

REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

Parc naturel régional de Camargue

Délibération n° 09 : 06/07/2017

ÉDUCATION AU TERRITOIRE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE

I. RAPPEL DU CONTEXTE

« Assurer l'accueil, l'information et l'éducation du public » est l'une des cinq missions fondatrices des Parcs naturels régionaux pour faire connaître et apprécier les patrimoines naturel et culturel, leurs enjeux, valoriser les savoirs faire locaux, accompagner un développement économique respectueux de l'environnement.

Les actions éducatives et culturelles qu'ils conduisent sensibilisent et forment les publics jeunes et adultes à la connaissance, à la compréhension et au respect des territoires d'exception dans lesquels ils vivent.

La mission « Éducation » au Parc naturel régional de Camargue

- **Un ancrage territorial**

Le programme pédagogique du Parc naturel régional de Camargue s'ancre sur son territoire en s'appuyant sur les acteurs locaux. Il s'adresse au public jeune dans le cadre de leur cursus scolaire ou sur leur temps de loisirs et aux adultes habitants et visiteurs du territoire.

- **Une approche sensible**

L'expérience directe, sensible et vivante est privilégiée par un travail de proximité avec les acteurs de l'économie locale, basé sur l'étude et la protection de l'environnement, l'agriculture et l'élevage, l'artisanat, le tourisme, afin de susciter des émotions, pour faire aimer et s'approprier cet espace de vie et ses richesses.
Des plasticiens et artistes sont associés à la démarche pédagogique pour y apporter une part de rêve et de créativité et permettre au jeune public d'aborder les sujets autrement.

- **Des approches diversifiées**

Pour mener cette mission sur l'ensemble du territoire, le Parc s'appuie sur les sites aménagés pour l'accueil des publics dont le Domaine de la Palissade et le Musée de la Camargue dont il a la gestion. Il crée également avec ses partenaires des itinéraires de découverte plus confidentiels ou inattendus en ouvrant ponctuellement des lieux réservés ou préservés. Par sa variété et son constant renouvellement, la programmation annuelle des actions éducatives a permis d'élargir et de fidéliser un public régional.

II. OBJECTIFS

<u>Les objectifs poursuivis font référence à la Charte du Parc à savoir :</u>

Renforcer la solidarité territoriale, la cohésion sociale et améliorer le cadre de vie

Article 9 Valoriser les traditions vivantes et la diversité des identités par la création et l'échange

Article 9.1 Transmettre la culture camarguaise et recueillir la mémoire des métiers en mutation

Article 9.3 Promouvoir la diversité culturelle par l'échange et la création

Article 10 Améliorer la gouvernance locale

Parc
REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

Article 10.1 Renforcer la vitalité des réseaux d'habitants, d'usagers et de professionnels et leur implication dans la mise en œuvre de la charte

Partager la connaissance et ouvrir le delta aux coopérations méditerranéennes

Article 14 Renforcer la conscience locale d'une zone humide méditerranéenne unique

Article 14.1 Partager la connaissance du fonctionnement des écosystèmes camarguais

14.1.1 Adapter les outils de sensibilisation et de connaissance en fonction des publics

14.1.2 Diversifier et qualifier l'offre d'éducation et de sensibilisation au territoire

Afin de remplir leurs engagements, le Parc naturel régional de Camargue et ses partenaires collaborent pour permettre aux habitants du territoire et aux visiteurs de mieux comprendre la richesse, les enjeux et la complexité du delta.

III. DESCRIPTIF DES ACTIONS

Sensibilisation des scolaires

Les classes de tous niveaux sont accueillies dans le cadre de visites thématiques programmées par les agents du Parc en charge de la mission éducative.

Les actions de ce programme destinées aux classes du Primaire sont inscrites au « Cahier ressources » de la Ville d'Arles remis par l'inspecteur de l'Éducation nationale de la circonscription Arles/Saintes-Maries-de-la-Mer.

Depuis 2017, un dispositif exceptionnel est mis en œuvre par le Parc et le Musée départemental de l'Arles antique à la demande du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône (CD 13) pour faire découvrir aux collégiens de 6eme les espaces naturels de Camargue. La dépense des déplacements en autocar est prise en charge par le CD13.

Le Musée de la Camargue est partenaire *d'Une Rentrée en Images* organisée par les Rencontres d'Arles pour les scolaires du Secondaire et étudiants du Sud de la France, principalement des régions Occitanie et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le Musée de la Camargue est partenaire de la Classe l'œuvre ! Dispositif initié par les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale pour faciliter l'accès des collections des musées aux scolaires.

Sensibilisation des jeunes hors temps scolaire

Il s'agit d'actions de sensibilisation à l'environnement en direction des jeunes du territoire (et des villes portes du Parc).

Ce programme s'appuie notamment sur un partenariat avec le monde associatif et les collectivités partenaires du Parc. Il a pour objectif final de permettre au Parc d'être force de proposition d'activités périscolaires pour les jeunes de son territoire.

Sensibilisation tout public

Programme « sorties patrimoines du Parc »

Programme de sorties sur des thèmes liés aux patrimoines culturel et naturel notamment sur les propriétés du Conservatoire du Littoral gérées par le Parc naturel régional de Camargue.

Programme «sorties gourmandes du Parc »

Les sorties-gourmandes du Parc, sont des sorties thématiques liées à la découverte des savoir-faire agricoles et de valorisation de la culture culinaire locale et plus largement, de la cuisine méditerranéenne.

Programmation culturelle du Musée de la Camargue

Le programme annuel du Musée renouvelle les entrées thématiques afin de mettre en valeur les collections et le territoire auquel elles sont liées. Expositions temporaires, conférences thématiques, visites organisées en partenariat avec les structures membres de la Commission culture et animation du Parc diffusent la connaissance du territoire et de sa culture.

IV. MOYENS

Communication

Réalisation et édition du programme d'offre éducative à destination des scolaires et du grand public. Pour la Rentrée 2017, une rubrique EEDD sera créée sur le site internet du Parc. L'offre éducative est également visible sur le site du Musée de la Camargue.

Moyens humains

Les animations pédagogiques sont programmées, et mises en œuvre par les agents du Parc chargés de la mission éducative. Elles peuvent faire appel à des intervenants riziculteurs, viticulteurs, pêcheurs, éleveurs de taureaux, producteurs qui explicitent le lien entre leur activité et l'environnement dans lequel ils travaillent. Lors des sorties

Parc
REÇU EN PREFECTURE
Le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

découvertes, des démonstrations de cuisine sur une thématique en lien direct avec le métier et la production (ex : pomme de terre des sables, viande de taureau AOP, etc.) sont proposées.

Moyens techniques

Le Musée de la Camargue, son sentier de découverte, et le domaine de la Palissade permettent d'introduire le propos et de poursuivre, selon la thématique abordée, sur les sites comme la Maison du Riz, le Parc ornithologique de Pont-de-Gau, le Musée départemental de l'Arles antique, etc...

Moyens financiers

Les actions pédagogiques annuelles du Parc naturel régional de Camargue font l'objet de demandes de subventions annuelles auprès :

- du Ministère de la Culture et de la Communication, pour le programme éducatif valorisant les collections du Musée de la Camargue
- du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, pour l'éducation à l'environnement
- des villes d'Arles et des Saintes-Maries-de–La-Mer pour les actions éducatives inscrites au cahier ressources
- de la ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône pour les actions éducatives conduites dans les établissements de son territoire
- L'autofinancement du Parc naturel régional de Camargue est apporté en ingénierie (salaires des agents accomplissant cette mission).

V. PLAN DE FINANCEMENT

Dépenses	€ TTC	Recettes	€ TTC
1 - Programmation culturelle et pédagogique au Musée de la Camargue	10 000 €	DRAC PACA	10 000 €
		Commune d'Arles	5 000 €
2- Programme de sensibilisation EDD sur l'ensemble du territoire du Parc	35 000 €	Commune de Port-Saint-Louis du Rhône	2 000 €
3 - Communication, diffusion	5 000 €	Commune des Saintes-Maries-de-la-Mer	2 000 €
4- Equipement pédagogique	4 000 €	Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur	35 000 €
5- Ingénierie	15 000 €	Autofinancement Parc naturel régional de Camargue	15 000 €
TOTAL	**69 000 €**	**TOTAL**	**69 000 €**

Après en avoir délibéré, à l'unanimité, l'assemblée :

- **Approuve le programme pédagogique du Parc naturel régional de Camargue et ses différents volets ;**
- **Autorise le Président à engager toutes les démarches nécessaires auprès de partenaires financiers ;**
- **Autorise le Président à signer tous les documents y afférent.**

Ainsi fait et délibéré le jour, mois et l'an susdits

Le Président,
Roland Chassain

Certifié exécutoire compte tenu
de la transmission en Préfecture le 12 JUIL. 2017
Et de l'affichage effectué le 13 JUIL. 2017

Parc naturel régional de Camargue
Mas du Pont de Rousty
13200 ARLES
Tél. 04 90 97 10 40
Fax 04 90 97 12 07

REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalbe.com
013-251302205-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

Parc naturel régional de Camargue

Comité syndical du 06 juillet 2017

ANNEXE au projet de délibération N° 09 : 06/07/2017
Éducation au territoire du Parc naturel régional de Camargue

PROPOSITIONS ÉDUCATIVES DU PARC POUR LES SCOLAIRES DE NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

I. Camargue, entre paysages et légendes

PRESENTATION
Fille du Rhône et de la mer, la Camargue se dévoile entre paysages naturels et contes & légendes.

OBJECTIFS
Découvrir les paysages créés par le fleuve et la mer, et se laisser porter par les contes et légendes (Tarasque, Sara, séance d'écoute et de relaxation autour d'un paysage sonore)
Public visé : Ecoles maternelles (cycle 1)
Nombre de séances et déroulement :
- 1/2j Palissade (matin) : VG sentier et atelier-herbier
- 1/2j musée (après-midi) : VGM identité + contes + temps détente/relaxation/écoute paysage sonore

COMPÉTENCES : Culture scientifique, Autonomie et initiatives
THÉMATIQUE : Histoire et patrimoine
CATÉGORIE : Connaissances /Pratiques / Rencontres **Tarif :** 35€ pour 1 classe de 30 élèves **Contact :** Musée de la Camargue et Lydie Catala (Domaine de la Palissade)

II. Comment tu t'appelles ?

PRESENTATION
Cri de l'oiseau, marque à feu du manadier, petites Sara « customisées » ou « empègues » sur les murs des maisons, autant de signes et de sons à reconnaître pour identifier la Camargue et ses habitants.
OBJECTIFS
Identifier et reconnaitre les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.
Niveau : Cycle 1 (Maternelles)
Nombre de séances et déroulement : 1 séance d'1h30 avec une médiatrice du Musée. Cheminement dans le musée autour de 4 emblèmes de la Camargue (écoute de quelques oiseaux, costumes et métiers, graphisme et arts visuels) – Livret pédagogique fourni aux enseignants pour approfondir ces thématiques en classe.
COMPÉTENCES : Pratiques artistiques
THÉMATIQUE :
CATÉGORIE : Connaissances, rencontres **Tarif :** 35€ pour 1 classe de 30 élèves **Contact :** Musée de la Camargue

PROPOSITIONS ÉDUCATIVES DU PARC POUR LES SCOLAIRES DE NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

I. L'ÉLEVAGE EN CAMARGUE

Objectifs : Faire découvrir différents aspects de l'élevage traditionnel Camarguais, ses racines, la culture qu'il véhicule. Permettre aux élèves de comprendre le lien entre diversité biologique et élevage extensif en Camargue.
Ce programme se compose de deux modules qui peuvent être abordés à la carte ou ensemble selon le projet initial des enseignants :

REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

1. Module sur le thème du Cheval de race Camargue :

PRESENTATION

Le cheval blanc de Camargue, animal emblématique de ce territoire, rendu célèbre par le film d'Albert Lamorisse, est une icône connue de tous ou presque. Pour aller au-delà de cette belle image, nous proposons aux élèves de découvrir les différentes étapes de la vie du cheval de race Camargue, de connaître son histoire, ses usages, contemporains et traditionnels, et enfin, de déterminer quel rôle il joue dans l'écosystème camarguais lorsqu'il est élevé et utilisé en manade.

Une première animation, au Musée de la Camargue, permet aux élèves de se familiariser avec le milieu Camarguais et le patrimoine culturel lié à l'élevage. Dans un second temps une animation sur le site de la maison du Cheval Camargue présente le métier d'éleveur et les aspects techniques de l'élevage contemporain.

Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage du cheval Camargue
Comprendre ce qu'est un biotope
Comprendre comment une activité humaine peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

PUBLIC : CP, CE1, CE2, CM1, CM2
NOMBRE DE SEANCE : 0 EN CLASSE ET 2 SUR SITE (le même jour)
DUREE D'UNE SEANCE : 3h00 LIEU : Au musée de la Camargue et au Mas de la Cure
INTERVENANTS : Parc naturel régional de Camargue (Musée de la Camargue) Association Mas de la Cure Maison du Cheval Camargue + autre intervenant si besoin (prestation pédagogique réalisée par une manade notamment)

2. Module sur le thème du Taureau de race Camargue :

PRESENTATION

Il est difficile, voire impossible, d'aborder le delta du Rhône sans connaitre une de ses activités emblématiques : l'élevage du taureau de race Camargue. Ce programme vous propose d'aborder cette activité à travers des approches géographiques, culturelles et patrimoniales, et, de rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade et vous fait découvrir son métier et sa passion.

OBJECTIFS

Comprendre l'histoire de l'élevage du taureau de race Camargue et découvrir, in situ, le parcours de vie d'un taureau de race Camargue de sa naissance à sa mort, ainsi que rôle conservatoire de cet élevage particulier pour les paysages et les milieux en Camargue.
PUBLIC : CP, CE1, CE2, CM1, CM2
NOMBRE DE SEANCE : 1 EN CLASSE ET 2 SUR SITE
DUREE D'UNE SEANCE : 3h00 LIEU : Ecole (intervention en classe) et Manade du territoire
INTERVENANT : Parc naturel régional de Camargue (Musée de la Camargue) et éleveur du territoire.

II. À la découverte des formes du paysage en Camargue

PRESENTATION

Programme de découverte des espaces camarguais (modulable en fonction des niveaux et des projets de classe).
Ce programme s'appuie sur les outils pédagogiques du Parc (Malles pédagogiques, Musée de la Camargue, sentier d'interprétation du Mas du Pont de Rousty et autres espaces naturels du territoire) pour faire comprendre et appréhender la Camargue en tant que zone humide méditerranéenne. L'idée est de permettre aux élèves de construire un cheminement qui leur permettra de visualiser l'ensemble des grands types de paysages du territoire du Parc.

OBJECTIFS

Appréhender la Camargue en tant que delta et zone humide méditerranéenne
Connaitre les espaces et les activités associées
Construire un cheminement dans l'espace et explorer le territoire envisagé.

PUBLIC : CP, CE1, CE2, CM1, CM2
NOMBRE DE SEANCE : modulable en fonction projet enseignant
DUREE D'UNE SEANCE : 3h00 LIEU : En classe et sur le terrain
INTERVENANTS: Parc naturel régional de Camargue+ intervenants extérieurs

REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

III. Les mille et un visages du paysage

PRESENTATION

La visite du sentier de découverte du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole en Camargue. Systèmes hydrauliques, rizières, *sansouire*, élevage, cabane de gardian et utilisation de la sagno (roseau), cette promenade d'environ 2km sensibilise aux différentes activités agricoles sur le delta.

OBJECTIFS

Appréhender l'évolution des paysages en fonction de leur utilisation par les hommes.

Niveau scolaire : cycles 2 et 3
Nombre de séances et déroulement : Visite guidée de 2h du sentier de découverte – Découverte des paysages actuels d'un domaine agricole (de mars à octobre).
COMPÉTENCES : Culture scientifique, culture humaniste
THÉMATIQUE : Sciences, environnement et développement durable
CATÉGORIE : Connaissances, rencontres **Tarif :** 60€ pour 50 élèves (2 classes) **Contact :** Musée de la Camargue

IV. Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui

PRESENTATION

La visite thématique aborde les façons d'habiter et de vivre en Camargue au fil du temps. Du mas témoin d'une vie collective à la cabane qui accueille les travailleurs solitaires, les élèves sont amenés à découvrir l'organisation de la vie quotidienne et des activités humaines sur le territoire du delta ainsi que leur évolution à partir du 20ème siècle.

OBJECTIFS

Découvrir les modes de vivre et d'habiter en Camargue au fil du temps

Niveau : Cycles 2 et 3
Nombre de séances et déroulement : Visite guidée d'1h dans le Musée avec une médiatrice. Livret pédagogique fourni aux enseignants pour approfondir ces thématiques en classe.
COMPÉTENCES : Culture humaniste, maîtrise de la langue
THÉMATIQUE : Histoire et patrimoine **CATÉGORIE :** Connaissances
Tarif : 35€ pour 1 classe de 30 élèves **Contact :** Musée de la Camargue

PROPOSITION ÉDUCATIVE POUR LES SCOLAIRES DU SECONDAIRE (COLLÈGES ET LYCÉES)

I. Mon carnet de voyage en Camargue

PRESENTATION

Cette action s'appuie sur un thème lié à un enjeu fort du territoire (Environnement, culture, etc) l'explore sur le terrain avec les élèves (rencontres, visites) pour travailler ensuite avec des intervenants plasticiens issus du monde de la bande dessinée afin de construire un ensemble de panneaux formant un court carnet de paysage. Plusieurs phases ponctuent ce programme qui dure le temps d'une année scolaire et s'adresse à une ou deux classes de lycée maximum.

OBJECTIFS

Explorer le territoire, l'outil Parc et la Charte
Réaliser un travail d'écriture fictionnel à partir d'un thème plus ou moins technique ou patrimonial
Réaliser un travail graphique et plastique à partir de la création littéraire
NOMBRE DE SEANCE : 6 EN CLASSE ET 3 SUR SITE. DUREE D'UNE SEANCE : 3h00
LIEU : En classe et sur le terrain
INTERVENANTS : Parc naturel régional de Camargue + intervenants extérieurs (scénariste et dessinateur)

II. Riziculture : de la terre à l'assiette

PRESENTATION

Marginale en Europe et en France par rapport aux autres cultures, la riziculture demeure importante en Camargue. Ce programme propose aux élèves de découvrir le contexte géographique local et les techniques mises en œuvre dans le cadre de cette agriculture irriguée par des visites sur le terrain, notamment chez un riziculteur. Un second temps aborde l'aspect culinaire de cette production céréalière lors d'une animation-dégustation réalisée en classe par un chef cuisinier.

REÇU EN PRÉFECTURE
Le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

OBJECTIFS

Comprendre les différents aspects de la gestion de l'eau en Camargue qui permet notamment l'existence de la riziculture.
Connaître les aspects techniques et environnementaux de la riziculture (le parcours cultural) en rencontrant un exploitant in situ qui vous fait découvrir et comprendre le fonctionnement de son exploitation (au mois de mai lorsque que le riz commence à germer).
Montrer aux élèves, de manière vivante, comment on peut cuisiner les différentes variétés de riz (atelier culinaire en classe).

PUBLIC : Collège tous niveaux
NOMBRE DE SEANCE : 0 EN CLASSE ET 2 SUR SITE. DUREE D'UNE SEANCE : 3h00
LIEU : Parc naturel régional de Camargue INTERVENANTS : Parc de Camargue + Riziculteur

III. La Camargue entre nature et culture de l'Antiquité à nos jours

Cette action est proposée par le Musée départemental Arles antique (MDAA) et le Parc Naturel régional de Camargue (PNRC) aux classes de 6ème des collèges du Département.

Formule 1 : Musée départemental Arles antique + musée de la Camargue/sentier de découverte. Le matin les élèves découvrent dans le musée départemental Arles antique le territoire de la Camargue durant l'Antiquité », à la lumière des dernières découvertes archéologiques. Il s'agira de comprendre les évolutions et les occupations du delta ainsi que les activités humaines d'Arles à la Camargue.

L'après-midi après avoir exploré une partie du Musée de la Camargue en phase avec les éléments vus le matin, les élèves explorent avec un médiateur le Sentier de découverte du musée pour comprendre l'évolution des paysages dans le temps, les aménagements et peuplement de la Camargue et la façon dont l'Homme depuis l'Antiquité su tirer parti de ce territoire réputé hostile.

IV. La Classe, l'œuvre !

Initiée par les Ministères de la Culture et de l'Education nationale, la Classe, l'œuvre est un dispositif destiné à faire travailler une classe tout au long de l'année scolaire sur une œuvre tirée des collections d'un musée. Le travail est présenté au public dans le cadre de la Nuit européenne des musées. Le Musée de la Camargue

Pour l'édition 2018, le musée a invité la photographe Mireille Loup à rencontrer les élèves du Lycée Perdiguier encadrés par Christelle Khamallah, professeur en arts plastiques, autour d'un programme pédagogique et photographique intitulé « Les voies disparues » sur les échanges commerciaux par voies fluviale et ferroviaire, tant à Arles qu'en Camargue.
Les élèves seront invités à développer ce sujet et apprendront un procédé ancien de la photographie, la prise de vue anaglyphe, qui offre au spectateur un relief par le port de lunettes 3D rouge-cyan.

ACTIONS DE SENSIBILISATION JEUNES HORS TEMPS SCOLAIRE

I. De la plage au musée

PRESENTATION

Projet pédagogique et chantier jeunesse associé à la résidence d'un artiste : Emeric Jacob, sculpteur. Le chantier a pour but de mobiliser les jeunes sur des actions concrètes autour de thématiques citoyennes développées par le Parc tel que le respect de l'environnement, le vivre ensemble, la pollution plastique…
Le projet se construit sur une alternance d'actions concrètes et de réflexions (ramassage de déchets plastiques sur le littoral, conception et réalisation d'une œuvre collective). Un planning est établi au démarrage du projet afin de permettre une réflexion et une organisation des travaux.
Le projet est proposé à la fois à des jeunes fréquentant des « maisons de jeunes » des communes du Parc et à des classes des Lycées et Collèges du territoire.

OBJECTIFS

Il s'agit, lors d'un chantier, de réaliser une œuvre à partir de déchets marins collectés sur les plages de Camargue pour les transformer en œuvre d'art par une démarche collective et de nouer des liens avec l'environnement camarguais, avec d'autres jeunes gens et par la démarche du sculpteur expérimenter la création artistique. Ce projet doit permettre :

- D'impliquer les jeunes dans la préservation de l'environnement
- De créer une cohésion avec les différents acteurs du parc
- D'encourager, former et accompagner vers l'insertion et l'emploi

REÇU EN PREFECTURE
Le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

- De sensibiliser un large public et les politiques aux problèmes environnementaux dans le PNR de Camargue
- De mobiliser et rassembler par le médium artistique les études en cour sur la pollution plastique en Camargue

ACTIONS DE SENSIBILISATION TOUT PUBLIC

I. Sorties patrimoines du Parc

Programme de sorties sur des thèmes liés aux patrimoines et problématiques des terrains du Conservatoire du Littoral gérés par le Parc naturel régional de Camargue d'avril à décembre 2017.
Pour rappel, le Parc fait appel à des prestataires. Le but de ces sorties est d'apporter un regard pédagogique sur les patrimoines en Camargue. Les prestataires sont des guides expérimentés implantés dans la région depuis longtemps ou bien des agents du Parc ou des intervenants ponctuels spécialisés.

II. Sorties gourmandes du Parc

Les sorties-gourmandes du Parc, sont des sorties thématiques liées à la découverte des savoir-faire agricoles et des problématiques que rencontrent les socioprofessionnels en Camargue. Par ailleurs, ces sorties sont aussi une action de valorisation de la culture culinaire locale et plus largement, de la cuisine méditerranéenne.

Les animations pédagogiques durent environ 3 à 4 heures et se déroulent de la manière suivante : Une explication est donnée sur la production (pêcheur, agriculteur, éleveur, etc), le lien avec le milieu naturel dans lequel cette activité se déroule. La démarche du producteur est également présentée par les producteurs eux-mêmes.

Dans un second temps, le public est amené à suivre une démonstration pédagogique de cuisine sur une thématique en lien direct avec le métier et la production de la sortie (ex : pomme de terre des sables, viande de taureau AOP, etc)

Nos interlocuteurs sur le territoire sont des riziculteurs, viticulteurs, pêcheurs, éleveurs de taureau, producteurs d'huile d'olive et de produits à la ferme, producteurs pommes de terre des sables, apiculteurs, maraichers, etc... 5 animations sont prévues sur l'année, de Janvier à Décembre 2017.

III. Ethnobistrots

Initiés par le Musée de la Camargue, les ethnobistrots sont des soirées thématiques qui font appel aux travaux d'un ethnologue, d'un anthropologue ou d'un historien restitués sous la forme d'une conférence ou d'un film associé à un repas composé avec les restaurateurs et producteurs locaux ou associations du conseil de Parc en rapport avec le thème de la soirée. Une partie musicale est confiée à un musicien, chanteur ou un groupe de musique trad en rapport avec le thème de la soirée. Depuis 2009 les ethnobistrots ont traité les thèmes suivants : les Gitans, la Bête du Vaccarès, le Rhône, les Fous du Rhône, le pastoralisme, les Grecs, les Italiens, les Sarrazins, le programme muséographique du nouveau Musée de la Camargue.

Programmé au mois de février, l'ethnobistrot annuel connaît un grand succès auprès des habitants du Parc et leurs voisins. Afin de pouvoir répondre à la demande, le nombre des ethnobistrots passe à quatre dont trois seront délocalisés à Mas-Thibert, Salin-de-Giraud et aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Les thèmes proposés sont : la cabane de sagne, les cabanons, le féminin et les mouvements de population depuis l'Antiquité.

REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D

REÇU EN PREFECTURE
le 12/07/2017
Application agréée E-legalite.com
013-251302295-20170706-DEL_09_EDUCTERR-D