



## Cahier des charges des illustrations à réaliser

**Ornementation extérieure de la mallette.** 20 petits dessins en couleur (~ 10 x 15 cm)

Salicorne, Saladelle en fleur, Roseau, Héron gardeboeuf, Bergeronnette (printanière), Jument blanche et poulain noir, Taureau, Mouton mérinos, Oreilles avec escoussures, Empreintes de mouton, Empreinte de taureau, Empreinte de cheval, Trident, Crochet, Devise, Trophée avec glands, Les « écritures », Marque à feu, Mots du vocabulaire gardian, AOC (en sigle), Ebauche de portée musicale avec chant gardian (voir Camargue et gardian de Carle Naudot p.196)

### Dessins soignés au trait

. 9 métiers dépendant de l'élevage (pour un panneau dépliant) : manadier, gardian, sellier, maréchal-ferrand, tondeur, vétérinaire, guide-moniteur, razzeteur, boucher. *Mise en forme des 9 dessins dans un panneau 60 x 80 cm.*

### Dessins

#### En couleur (aquarelle)

. *Fiche ressource « Les pâturages » .Un paysage en couleur associant différents pâturages et les espèces emblématiques de chacun.* Format A4.

. *Fiche « Le cheval source de diversité » : un cheval et toutes les espèces commensales du cheval : gardeboeuf, guêpier, taon, graines dans la crinière, bousier dans le crottin, germination à proximité d'une bouse et d'une empreinte de sabot, plantes broutées.* Format A4.

#### Au trait (monochrome)

*Fiche « Reconnaître un cheval Camargue » (N&B au trait - format 21 x 29,7) : Trois dessins de races de chevaux blancs (Camargue, Lippizan et Lusitanien ou Andalou), 6 silhouettes de chevaux de races différentes à la même échelle (Camargue, Anglo-arabe, Percheron, Przewalski, Lippizan, Fjord Poney)*

*Fiche « Sur la trace de Crin blanc » (N&B au trait - format 21 x 29,7)*

Un paysage simple de pâturage camarguais avec premier plan proche, sansouire, roubine, mare, haie, clôtures, barrière, autre troupeau dans une parcelle voisine

*Fiche « Les nœuds du gardian » (N&B au trait - format 21 x 29,7)*

Étapes de réalisation de 4 nœuds sur une seule planche

*Fiche « Chercher l'intrus » (N&B au trait - format 21 x 29,7)*

.Une manade de chevaux et taureaux avec animaux de tous âges ayant des marques à feu identiques sauf un cheval avec marque à feu différente et deux taureaux avec des escoussures d'une troisième manade.

.Demi-tête de taureau de face avec escoussure à une oreille

*Fiche « Devises » (N&B au trait - format 21 x 29,7)*

Dessins couleurs illustrant les étapes successives de la fabrication d'une devise.

*Fiche « Comportement HGB » (N&B au trait - format 21 x 29,7)*

Une silhouette de cheval en figurant le découpage des parties du dessus du corps (chanfrein, encolure, garrot, rein, croupe)

*Fiche « L'espagnol et le camarguais »*

Deux silhouettes de taureaux l'une Camargue, l'autre espagnole

*Fiche « Les marques mystérieuses »*

Une silhouette de taureaux

Une silhouette de cheval Camargue

Une tête de taureau de face oreilles bien latérales (pour dessiner les escoussures)

*Fiche « Le trophée »*

Dessin des étapes pour encocarder un trophée de taureau

*Fiches pédagogiques : Petits dessins au trait en N&B (~ 10 x 15 cm). En Jaune ceux qui pourraient resservir ailleurs dans la mallette (esquisses pour l'ornementation des fiches)*

*Diversité, drôle de mot : dessin à trouver*

*Paysage imaginé* : un paysage et un livre ouvert en premier plan

*Le paysage décomposé* : paysage avec différents plans (esquisse de paysagiste)

*Le bon plan* : Ebauche de plan parcellaire de terrain

*Écoutons le paysage* : Alouette chantant dans le ciel et tête de taureau meuglant

*Goûter au pâturage* : rameaux charnus de salicorne grossis et une touffe de joncs piquants en silhouette

*Découvertes à tâtons* : une tête yeux bandés ou trois silhouettes dans le paysage dont une yeux bandés

*L'inventaire du naturaliste* : un coup de loupe sur une feuille portant une libellule

*L'herbier* : un rameau avec fleur scotché sur une feuille de papier

*Reconnaître le cheval Camargue* : dessin d'un livre avec sur la couverture écrit « Studbook » et une petite silhouette de cheval

*Le gardeboeuf et le cheval* : une silhouette de cheval et son gardeboeuf

*Le cheval source de diversité* : Gardeboeuf sur un cheval

*Crin blanc crin noir* : un poulain noir

*Crins et laine* : du crin accroché dans un barbelé

*Sur la trace de Crin blanc* : empreintes de cheval, de taureau et de mouton formant des voies

*Combien de bêtes ?* : un troupeau agglutiné de taureaux (succession de têtes et de dos)

*Chercher l'intrus* : demi-tête de taureau de face avec escoussure à l'oreille

*Dialogue de chevaux* : deux silhouettes de chevaux face à face un camarguais et un anglo-arabe

*L'espagnol et le camarguais* : deux silhouettes de taureaux dos à dos un camarguais et un espagnol

*Les mots évocateurs* : quelques mots du cheval entremêlés (écriture manuelle)

*Les marques mystérieuses* : dessins de 3 ou 4 marques à feu

*Les noeuds du gardian* : dessin d'un nœud de gardian pendant depuis un anneau du haut de la feuille

*Confectionner une devise* : une devise

*Crin blanc revisité* : silhouette d'un enfant à genou de profil tendant la main, dans un vaste paysage, vers un renard

*Encocarder un trophée* : un front de taureau avec tous ses éléments (ficelles, glands et cocarde)