

Patrimoine bâti

Espace plat où les altitudes restent très proches du niveau de la mer, le sol de la Camargue, principalement constitué d'alluvions, n'offre pas de pierres et peu de grands arbres pour le bois d'œuvre.

Restées pendant longtemps une architecture d'abri et de refuge pour les plus humbles, les techniques vernaculaires (cabanes de gardian et abris de bergers) ont utilisé les matériaux plus éphémères que leur offraient le milieu naturel : la terre pour les murs, les petits troncs pour la charpente et la sagne - chaume de roseau - pour la couverture.

Les matériaux de construction durables, notamment la pierre de Fontvieille, ont dû être importés à grand frais par voie navigable. Leur utilisation est historiquement limitée aux mas, aux ouvrages défensifs ou religieux.

Le Camargue possède donc un patrimoine bâti discret et disséminé composé de mas, d'églises, de tours de guet, de phares, de châteaux.

[Découvrir 10 bâtiments d'intérêt patrimonial sur le territoire du Parc de Camargue](#)

- > [Les mas](#)
- > [Les églises](#)
- > [Les tours de guet](#)
- > [Les phares](#)
- > [Les châteaux](#)

Les mas



Les **mas** représentent une partie importante des édifices bâtis de Camargue,

désigne à la fois le domaine agricole et l'ensemble des bâtiments agricoles.

Implantés le long du petit et du grand Rhône ou en hauteur sur les bourrelets alluviaux, les mas sont souvent cachés derrière des bosquets qui les isolent du vent. Ce n'est qu'avec la paix relative et les progrès agricoles des 16e, 17e et 18e siècles que la Camargue voit apparaître la plupart des mas actuels.

Les **corps de logis** sont construits selon un axe est-ouest, offrant ainsi leur façade au sud. Les bâtiments sont plus souvent déployés soit sur un seul front avec des éléments en avancée comme le pigeonnier soit organisés en U plus ou moins ouvert.

Autour du corps de logis, et de l'écurie, se trouvent les dépendances qui étaient autrefois indispensables à la vie domestique — pigeonnier, poulailler, cochonnier, four à pain, puits et/ou noria... — ainsi que les bâtiments utilisés aux différentes phases de l'agriculture camarguaise (bergerie pour l'élevage extensif du mérinos d'Arles, immenses caves à vin de la fin du 19e au milieu du 20e, hangars pour les machines liées à la riziculture depuis 1945...

L'évolution des techniques a influencé et modelé les structures bâties par la nécessité d'ajouter des bâtiments attenants au mas. Ainsi, les mas d'aujourd'hui nous offrent le reflet de cette évolution.

[Haut de page](#)

Les églises



Les églises et abbayes témoignent de l'influence religieuse au cœur du delta du Rhône.

Au 12e siècle, les religieux sont les premiers à construire au cœur du delta mais leur implantation sera de courte durée. De leurs abbayes (**Ulmét, Sylvéreal, La Trinité, Psalmody**), il ne reste pratiquement rien. L'église fortifiée des **Saintes-Maries-de-la-Mer** est le plus remarquable des édifices religieux du delta qui compte par ailleurs de petites chapelles plus récentes dispersées sur

Les tours de guet



Le long des bras du Rhône, l'édification de **tours de guets** avait pour objectif de

surveiller le delta . Elles permettaient ainsi d'assurer une protection contre les envahisseurs venus de la mer ou du fleuve (**Tour de Constance** et **Tour Carbonnière** à **Aigues-Mortes**). Certaines, construites plus tardivement du 15e au 18e siècle, permettaient le contrôle du commerce ou marquèrent un signe d'ascension sociale (**Tour de Rougnouse**, **Tour d'Amphoux**). Beaucoup sont encore visibles.

[Haut de page](#)

Les phares



Les phares constituent le patrimoine bâti du littoral Camarguais. Malgré d'importants risques

d'échouage au large des côtes sableuses de Camargue (dans le golfe de **Beauduc** notamment), ils ne furent édifiés en Camargue qu'au 19e siècle : **Faraman** en 1835, **l'Espiguette** en 1869, **La Gacholle** en 1882, Faraman reconstruit en 1892. Au 20e siècle, furent édifiés celui de Beauduc (1902) et de **Fos-sur-Mer**, le plus récent de France (1979).

[Haut de page](#)

Les châteaux



D'époque et de style variés, les châteaux sont dispersés dans le delta. La plupart ne sont pas ouverts au public (**Armellière**, **Espeyran**, **Astouin**). Le château d'**Espeyran**, propriété de l'Etat est le dépôt central des microfiches des archives nationales. Le château d'**Avignon** situé le long du **petit Rhône** est une propriété du Conseil général des Bouches-du-Rhône.

[Haut de page](#)